



Carole Circhirello-Denninger

Restauratrice d'œuvres peintes

Habilitée Musées de France et Monuments Historiques

Conservation-Restauration de peintures de chevalet et peintures murales

Conservation préventive

Bilan sanitaire des collections et constats d'état

Expériences professionnelles

- 2021
- Fondation Van Gogh, Arles (Bouches-du Rhône)
Exposition temporaire : *Laura Owens & Vincent Van Gogh*. Constats d'état des œuvres lors du montage
- Chapelle haute du Palais des Rois de Majorque, Perpignan (PO)
Etude préalable (synthèse) pour la conservation-restauration de la Chapelle Haute, en collaboration avec l'entreprise Paillard-Boyer
- Chapelle des Pénitents Blancs, Montpellier (Hérault)
Conservation-restauration de 3 tableaux classés M.H
Présentation de mon travail lors des Journées du Patrimoine le 18/09 à la Chapelle
- Lycée Saint-Stanislas, Carcassonne (Aude)
Etude préalable à la conservation-restauration de la Chapelle de l'Oratoire, en collaboration avec l'entreprise Paillard-Boyer
- 2020
- Salle Molière, Opéra Comédie de Montpellier (Hérault)
Etude préalable à la conservation-restauration des décors de la salle Molière, en collaboration avec l'entreprise Paillard-Boyer
- Fondation Van Gogh, Arles (Bouches-du Rhône)
Restauration d'une partie endommagée de l'œuvre de Jim Lambie, *Canis Majoris* (consolidation, masticage et retouche picturale) + Exposition temporaire : *Ma Cartographie*, collection Erling Kagge. Constats d'état des œuvres et d'une peinture de V. Van Gogh : *Square St Pierre au coucher du soleil*, 1887 (Van Gogh Museum- Amsterdam)
- Association Colette Richarme, Montpellier (Hérault)
Conservation-restauration d'une peinture à l'huile de Colette Richarme
La Jetée (75 x 106 cm)
- Fundación Banco Santander, Madrid (Espagne)
Exposition temporaire: *Ma Cartographie*, collection Erling Kagge
Constats d'état des œuvres lors du démontage
- Hôtel Diablotin, Saint-Jean de Fos (Hérault)
Conservation-restauration de peintures murales, 1875 (Oscar-Pierre Mathieu ?)
découvertes sous le papier peint (Consolidation, nettoyage, retouche picturale)
- 2019
- Université Paul Valéry, Montpellier 3 (Hérault) année 2019/2020
Professeur référent du DU *Introduction aux techniques de l'art*
Cours théoriques et travaux pratiques en conservation-restauration de peintures

Fondation Van Gogh, Arles (Bouches-du Rhône)

Exposition temporaire : *Et Labora...* Constats d'état des ex-voto provençaux (MUCEM et Musée Arlatan) et d'une peinture V. Van Gogh : *La Chauve-souris*, 1884 (Van Gogh Museum- Amsterdam)

Chapelle des Pénitents Blancs, Montpellier (Hérault)

Conservation-restauration du tableau : *L'Annonciation*, classé M.H

Hôtel de Ginestous (ou d'Hortolès), Montpellier (Hérault)

Restauration de plafonds peints, avec l'entreprise André Leclerc

Eglise Sainte-Foy, Vailhauques (Hérault)

Conservation-restauration de 2 tableaux : *Le martyre de Ste-Foy* et *La Crucifixion*

Château de Bocaud, Jacou (Hérault)

Conservation-restauration d'un décor peint (dégagement, consolidation, documentation)

Fondation Van Gogh, Arles (Bouches-du Rhône)

Exposition temporaire : *Vincent Van Gogh, Vitesse & Aplomb / Niko Pirosmanni, Promeneur entre les mondes*. Constats d'état de 3 peintures de Van Gogh : *Le Semeur* 1888 (Emil Bührle-Zurich), *L'Arlésienne* 1890 (Galleria nazionale-Rome), *Chaussures* 1887 (Van Gogh Museum- Amsterdam) et œuvres de Pirosmanni + conservation préventive de la collection (1 fois par mois d'avril à octobre)

Eglise Saint Nazaire et Saint Celse, Buzignargues (Hérault)

Conservation-restauration de 2 tableaux : *St Roch* et *St Nazaire et St Celse*

Fondation Van Gogh, Arles (Bouches-du Rhône)

Restauration d'une partie endommagée de l'œuvre de Raphaela Vogel, *Loch* (consolidation, masticage et retouche picturale)

Collection particulière, Montpellier (Hérault)

Conservation-restauration d'un grand tableau de C. Chaplin (200 x 260 cm) : *Vénus endormie et angelots*

Artnext Gallery, Montpellier (Hérault)

Conservation-restauration de 6 tableaux de Stanley William Hayter

Fondation Van Gogh, Arles (Bouches-du Rhône)

Exposition temporaire : *James Ensor & Alexander Kluge : Siècles noirs*. Constats d'état des œuvres de James Ensor lors du démontage

2018

Château de Bocaud, Jacou (Hérault)

Recherches stratigraphiques/sondages de la polychromie des peintures murales et sur des éléments de menuiserie avec l'entreprise Atelier M, Richard Moreau

Fondation Van Gogh, Arles (Bouches-du Rhône)

Exposition temporaire : *Paul Nash. Eléments lumineux*. Constats d'état des œuvres et d'une peinture de V. Van Gogh : *Le Crâne*, 1887

Atelier d'encadrement Laurence Allais, Lattes (Hérault)

Conservation-restauration de plusieurs peintures sur toile (anciennes et contemporaines) pour les clients de l'atelier

Eglise Saint-Martin, Sussargues (Hérault)

Conservation préventive et curative du tableau : *Saint-Christophe*

2017

Association Colette Richarme, Montpellier (Hérault)

Conservation-restauration de 4 tableaux de Colette Richarme

Eglise Sainte-Foy, Vailhauques, (Hérault).

Restauration des peintures du Chœur avec l'entreprise Paillard-Boyer

- Sanctuaire Notre Dame du Suc, Brissac (Hérault)
Conservation-restauration du tableau : *La Présentation de Jésus au Temple*
- 2016 Eglise Sainte-Agathe, Valergues (Hérault)
Conservation-restauration du tableau : *Sainte-Agathe*
- Musée Hofer-Bury, Lavérune (Hérault).
Restauration d'une peinture de Colette Richarme : *Filets au soleil couchant*
- 2015-2014 Atelier de restauration Trade Picture Services, Londres (Angleterre)
Conservation-restauration de peintures de chevalet
- 2014 Eglise Saint-Cléophas, Montpellier (Hérault)
Conservation-restauration de 2 tableaux : *Crucifixion* et *Les Pèlerins d'Emmaüs*
- AD Galerie, Montpellier (Hérault)
Conservation préventive et curative de tableaux de divers artistes de la scène artistique actuelle (Combas, Di Rosa, Boisrond, Blanchard)
- 2013 Chapelle des Pénitents Bleus, Montpellier (Hérault).
Conservation préventive et curative de 5 tableaux
- Château Laurens, Agde (Hérault)
Etude préalable à la restauration des peintures murales du salon de musique avec l'entreprise Preserv'art (Laurence Durand-Saulnier)
- Eglise Paroissiale, Valmascle (Hérault)
Restauration des peintures murales mur Est et d'un tableau : *Saint-Pierre*
- 2012 Eglise Sainte-Cécile, Ponsonnas (Isère)
Conservation-restauration d'un tableau : *Vierge à l'enfant*
- Eglise Saint-Pierre, Ganges (Hérault)
Restauration des scènes historiées peintes sur plâtre, signées J. Pauthe et de 4 tableaux (dont 2 copies de J. Bestieu d'après Sébastien. Bourdon et Jean de Troy) avec l'entreprise Depuységur
- Chapelle de La Présentation, Ganges (Hérault)
Conservation-restauration d'un tableau : *La Présentation de Marie au Temple*
- Musée J.A Rudel, Palavas les Flots (Hérault)
Conservation-restauration de 7 tableaux
- 2011 Cathédrale Saint-Pierre, Montpellier (Hérault)
Conservation-restauration d'un tableau : *Portrait de Monseigneur de Cabrières*
- Chapelle des Pénitents Blancs, Montpellier (Hérault)
Conservation-restauration d'un tableau : *Saint-Pierre à mi-corps*
- Musée J.A Rudel, Palavas les Flots (Hérault)
Récolement de la collection (constats d'état, documentation photographique)
- 2010 Eglise Saint-Majan, Villemagne l'Argentière (Hérault)
Conservation-restauration de 3 tableaux
- Eglise Saint-Martin, Lansargues (Hérault)
Conservation-restauration de 2 tableaux : *Le Baptême du Christ* et *St François Xavier*
- Eglise paroissiale, Villeneuve, (Hérault)
Restauration de la deuxième travée Est de l'église, comprenant le retable en stuc ainsi que des peintures murales signées J. Pauthe, avec l'entreprise Paillard-Boyer
- 2009 Musée de l'Armée (Paris) à l'Ecole d'Infanterie de Montpellier (Hérault)
Transfert de la collection suite à la fermeture du musée (récolement, constats d'état, conditionnement des œuvres)

- Musée de l'Infanterie, Montpellier (Hérault)
Conservation-restauration du tableau de G.Scott : *La garde au drapeau du 152ème Régiment d'Infanterie*
- Eglise paroissiale, Saint-André de Sangonis (Hérault)
Conservation-restauration d'un tableau : *Saint Joseph et l'enfant Jésus*
- 2008 Eglise Saint-Sever, Agde (Hérault)
Sondage de la polychromie et tests de nettoyage sur le *Saint-Christ*, sculpture en bois polychrome (XVIème) classée M.H
- Musée de l'Infanterie, Montpellier (Hérault)
Conservation-restauration de 4 tableaux
- 2007 Eglise Saint-Michel, Guzargues (Hérault)
Conservation-restauration du tableau de J. Coustou : *St Michel terrassant le dragon*
- Hôtel de Peyrat, Pézenas (Hérault)
Dégagement et conservation d'une peinture murale du XVIIIème
- 2006 Eglise paroissiale, Saint-André de Sangonis (Hérault)
Conservation-restauration du tableau de J. Bestieu : *Les âmes au Purgatoire*
- 2005 Eglise de l'Hôpital, Lodève (Hérault)
Conservation-restauration de 4 tableaux classés M.H
- 2004 Eglise Saint-Vincent, Saint Vincent de Barbeyrargues (Hérault)
Conservation-restauration du tableau : *La Crucifixion*, classé M.H
- Musée du Colombier, Alès (Gard)
Conservation-restauration de 3 tableaux
- 2003 Chapelle Castrale Saint-Jean, Laroque (Hérault)
Conservation-restauration du tableau : *La Crucifixion*, classé M.H
- Musée Pierre André-Benoit, Alès (Gard)
Conservation-restauration de 3 tableaux de Francis Picabia
- 2002 Hospice d'Illa, Ille-sur-Têt (PO)
Conservation-restauration du tableau de F. Guerra : *La Décollation de Sainte Barbe*, classé M.H
- 1999 - 1995 Atelier de restauration Trade Picture Services, Londres (Angleterre)
Conservation-restauration de peintures de chevalet
- 1995 - 1994 Cathédrale Saint-Jean Baptiste, Alès (Gard)
Conservation-restauration de peintures murales, chapelle de la Vierge. Travail en sous-traitance pour l'atelier de Michel Hébrard et Sophie Small (Avignon)
- 1994 - 1993 Chapelle Saint-Georges, Thizy (Rhône)
Conservation-restauration de peintures murales. Travail en sous-traitance pour l'atelier de Gérard Emond (Var)
- 1992 ARCOA (Atelier Restauration Conservation d'Œuvres d'Art)- Paris
Conservation-restauration de peintures de chevalet et peintures murales
Hôtel National des Invalides Paris, Restauration des peintures murales de la coupole : *Saint Louis remettant son épée à Jésus-Christ* par Charles de La Fosse, 1702 et *Les douze apôtres* par Jean Jouvenet, 1702.

Diplômes et formations

- 2010 - 2009 Université Panthéon-Sorbonne, Paris 1
Master 2 en Conservation-Restauration des Biens Culturels

- 2002 - 2001 **Université Paul Valéry - Montpellier (Hérault)**
DESS en Conservation, restauration, gestion et diffusion des collections
- 2002 **Musée Fabre, Montpellier et Musées d'Alès (Gard)**
Stages en conservation préventive : rédaction des constats d'état pour les expositions temporaires *Made in USA* et *Symboles sacrés, 4000 ans d'art des Amériques* (Musée Fabre). Bilan sanitaire des collections exposées et en réserve, évaluation des urgences à traiter et propositions d'interventions (Musées d'Alès).
- 1994 **CEPMR (Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines) - Soissons (Aisne)**
Sous la direction d'Alix Barbet, Directeur de recherche au CNRS, Restauration d'enduits peints provenant des sites archéologiques de Lisieux, Soissons et Fréjus. Étude des fragments, conservation préventive et curative, rédaction des rapports, travaux informatiques, graphiques, photos, recherches historiques.
- 1991 **Monastère de Chrysoroyiatissa - Paphos (Chypre)**
Sous la direction d'Abbot Dionysios, Evêque de la ville et Yoanna Kakoulli, Restauratrice de peintures, Stage de spécialisation pour la conservation-restauration d'icônes byzantines et d'objets sacrés.
- 1991 - 1989 **Institut Palazzo Spinelli - Florence (Italie)**
Formation en conservation-restauration de peintures sur toiles et panneaux
Diplômée de l'institut et titulaire d'une attestation de qualification professionnelle décernée par la Région Toscane.